

***Cappella Musicale del Duomo
Coro Misto***

Soprani

Elda Alberti
Annalisa Amodeo
Marta Calvi
Beatrice Maggioni
Andreina Maître
Barbara Astrid Olivieri
Anni Pagnoni Tschofonig

Contralti

Claudia Bramati
Maria Antonietta Colombo
Manuela Greco
Roberta Piazza
Daniela Picicocchi
Gabriella Veronesi
Rosaria Villa

Tenori

Claudio Molinelli
Alessandro Pagnoni
Roberto Parma
Luigi Ronciglia
Stefano Tagliabue

Bassi

Alessandro Calori
Carlo Lovati
Andrea Nosedà
Lodovico Piazza
Ulisse Sala

***Matteo Riboldi, organo
Giovanni Barzaghi, direttore***



COMUNE DI
MONZA

*Insieme
a Natale*
MONZA 2023



DUOMO DI MONZA
Insigne Basilica Collegiata
di San Giovanni Battista



CAPPELLA MUSICALE
DEL DUOMO

***“Vieni, o Re,
messaggero di pace”***

***Concerto del Coro Misto della
Cappella Musicale del Duomo di Monza***



Mercoledì 20 Dicembre 2023 - ore 21

Duomo di Monza

www.comune.monza.it

Programma

Johan Sebastian Bach
(1685-1750) - “*Nun komm, der Heiden Heiland*” BWV 661
in organo pieno, canto fermo al pedale
(Organo Settentrionale, Metzler)

Canto Cristiano antico - “*Veni Redemptor gentium*” (Inno)

Andrea Gabrieli
(ca.1510–1586) Missa Brevis
- Kyrie
- Gloria
- Sanctus
Osanna (modus abbreviatus)
Benedictus (trium vocum)
- Agnus Dei (modus abbreviatus)

Antica monodia latina - “*Resonet in laudibus*”

William Byrd
(1543–1623) - *Fantasia* (Organo positivo, Pirola)

William Byrd
Tomas Louis de Victoria
(ca.1548–1611) - “*Senex puerum portabat*”
- “*Omagnum mysterium*” (mottetti)

Antica monodia latina - “*Puer natus*”

John Bull
(1562-1628) - In Nomine (Organo positivo, Pirola)

Giovenale Ancina
(1545-1604) - “*Angel dal ciel disceso*”
IV libro di laudi - “*Mirando fissa e cheta*”
(Roma, 1591) (laudi polifoniche)

Anonimi - “*Angelus ad Virginem*”
- “*Puer natus in Bethleem*”

Alberto Soresina
(1911-2007) - “*In illa die*”
- “*Angelus ad pastores ait*”

e la tradizione Lo canta così...
(i brani popolari)