



Parrocchia
San Giuseppe
Sesto San Giovanni



CAPPELLA MUSICALE
DUOMO DI MONZA

CAPPELLA MUSICALE DEL DUOMO

Soprani

Simona Adriani
Annalisa Amodeo
Alessandra Bersanetti
Marta Calvi
Beatrice Maggioni
Maria Carla Monga
Anni Pagnoni
Manuela Sala

Contralti

Maria Antonietta Colombo
Manuela Greco
Mariangela Pagnoni
Lucia Ratti
Gabriella Veronesi
Rosaria Villa

Tenori

Eugenio Fomasi
Claudio Molinelli
Alessandro Pagnoni
Francois Kengne
Luigi Ronciglia

Bassi

Vico Piazza
Giovanni Tentorio
Guglielmo Teruzzi
Gianluca Della Rosa

Matteo Riboldi, clavicembalo

Giovanni Barzaghi, direttore

IL RINASCIMENTO POLIFONICO “MINORE”

CONCERTO DEL CORO MISTO
DELLA CAPPELLA MUSICALE
DEL DUOMO DI MONZA

Sesto san Giovanni – via XX settembre
Chiesa parrocchiale San Giuseppe
Venerdì 14 Novembre 2014

LE SILLOGI SACRE (Le raccolte miscellanee)
redazione Simone Verovio (1575–1608)
Diletto/Spirituale/Canzonette/ A tre et a qvattro uoci/
[...]con l'intavolatura del cimbalo/et livto /Roma/1586

Giovanni Pierluigi da Palestrina (1525 – 1594)

- Ricercare del II tono, per organo

- Jesu flos matris virginis
- Tua Jesu dilectio
- Jesu, Rex admirabilis (alternatim con gregoriano)

- Ricercare del V tono, per organo

Felice Anerio (1560 – 1614)

- Rex virtutum
- O Jesu mi dulcissime

Giovanni Felice Anerio (1567? – 1630?)

- Gagliarda XV, per organo

Giovanni Maria Nanino (1544 – 1607)

- Jesu spes penitentibus
- Quando cor nostrum visitas

Giovanni Felice Anerio

- Gagliarda, per cembalo

Ruggero Giovanelli (1560 c. – 1625)

- Tu mentis delectatio

LA CATECHESI POPOLARE (Le Laudi polifoniche)
redazione Francisco Soto de Langa (1534 - 1619)
Libro III, Roma, 1583; Libro IV, Roma, 1591
delle Laudi

Anonimi (sec.XVI)

- Anime affaticate

- S’hai per cosa gioconda

- Mirando fissa e cheta

- Dio s’è fatto fanciullo

- Il pietoso Giesù

- A piè del alta

- O cor soave

- Stava a’ piè della croce

- O gratiosa et pia