

CAPPELLA MUSICALE DEL DUOMO

Soprani

Annalisa Amodeo
Marta Calvi
Beatrice Maggioni
Barbara Astrid Olivieri
Anni Pagnoni
Manuela Sala
Valentina Sgambetterra

Contralti

Maria Antonietta Colombo
Manuela Greco
Mariangela Pagnoni
Gabriella Veronesi
Rosaria Villa
Giulia Taccagni (agg)

Tenori

Eugenio Fomasi
Claudio Molinelli
Alessandro Pagnoni
Luigi Ronciglia

Bassi

Luca Caprotti
Gianluca Della Rosa
Andrea Nosedà
Vico Piazza
Enzo Sgambetterra
Ulisse Sala
Guglielmo Teruzzi

Matteo Riboldi, organista titolare

Giovanni Barzaghi, direttore



COMUNE DI
MONZA



DUOMO DI MONZA
Insigne Basilica Collegiata
di San Giovanni Battista



CAPPELLA MUSICALE
DEL DUOMO

"Salve Regina"

La devozione a Maria
nella musica corale

Concerto della
Cappella Musicale del Duomo
Coro Misto e Organista

Venerdì 22 Giugno 2018
ore 21

Duomo di Monza

Canto Cristiano antico
(Gregoriano)

- Salve Regina

Johannes de Lymburgya
(1408 – 1430)

- Salve Virgo regia

L'ispirazione mariana nella musica organistica

Hans Kotter
(1480-1541)

- O dulcis Maria, per organo
Organo Meridionale (Zanin)

La grande polifonia rinascimentale

Giovanni Pierluigi da Palestrina
(1525 – 1594)

- Alma redemptoris mater

William Byrd
(1538 – 1623)

- Senex puerum portabat

Tomas Louis de Victoria
(1548 – 1611)

- Ave Maria

Hans Kotter

- Ad te clamamus, per organo

Le laudi polifoniche cinquecentesche

Adam de Antiquis
(1460 – 1520)

- Senza te, sacra regina

Anonimo
(sec. XVI)

- Mirando fissa e cheta

Paolo Quagliati
(1555 – 1628)

- Madre divina

I Maestri del Duomo di Monza

Gasparo Pietragrua
(sec. XVII)

- Letanie della Madonna

Anonimo, ms.42
(sec. XVII)

- Regina cœli

Il sentimento romantico

César Franck

-Prélude pour
l'”Ave maris Stella”,
per organo
Organo Settentrionale (Metzler)

(1822-1890)

Franz Liszt
(1811 – 1886)

- Salve Regina

Josef G. Rheinberger
(1839 – 1901)

- Ave, regina, op.140

Gabriel Fauré
(1845 – 1924)

- Ave Maria, op.67
per voci femminili

Alexandre Guilmant
(1837-1911)

- Hymne à la Vierge, per organo
Prélude, Corale

Nel ‘900

Charles John Grey
(1849-1923)

- Prière à la Vierge, per organo

Max Baumann
(1917 – 1999)

- Salve Regina

Igor Stravinsky
(1882 – 1971)

- Ave Maria, 1934

Luigi Molfinò
(1916 – 2012)

- Ave Maria

Fabrizio Moretti
(1960)

- Pensiero mariano, per organo

... e il popolo la acclama così