

CAPPELLA MUSICALE DEL DUOMO

Soprani

Annalisa Amodeo
Marta Calvi
Beatrice Maggioni
Barbara Astrid Olivieri
Anni Pagnoni
Manuela Sala
Valentina Sgambetterra

Contralti

Maria Antonietta Colombo
Manuela Greco
Mariangela Pagnoni
Gabriella Veronesi
Rosaria Villa
Roberta Piazza
Giulia Taccagni (agg)

Tenori

Claudio Molinelli
Alessandro Pagnoni
Luigi Ronciglia
Johannes Plauth

Bassi

Luca Caprotti
Andrea Nosedà
Vico Piazza
Ulisse Sala

Matteo Riboldi, organista titolare

Giovanni Barzagli, direttore



COMUNE DI
MONZA



DUOMO DI MONZA
Insigne Basilica Collegiata
di San Giovanni Battista



CAPPELLA MUSICALE
DEL DUOMO

"Il grande '700 sacro"

La produzione musicale
per la Liturgia dell'epoca

Concerto della
Cappella Musicale del Duomo
Coro Misto e Organista

Venerdì 21 Giugno 2019
ore 21

Duomo di Monza

La produzione strumentale

Theodor Grünberger (1756 - 1820)	Zum KYRIE PRAELUDIUM - <i>Maestoso</i> Zum SANCTUS - <i>Alla Cappella</i>
Giuseppe Gherardeschi (1759 - 1815)	- Offertorio I - Elevazione - Rondò I
Gaetano Valerj (1760 - 1822)	- Sonata IV - Sonata XVII – <i>Fuga</i>

La produzione corale

Ottavio Pitoni (1657-1743)	- Cantate Domino
Francesco Durante (1684-1755)	- Per signum crucis
Antonio Lotti (1667-1740)	- Vexilla regis - Regina cœli
W.Amadeus Mozart (1756-1791)	- Ave, verum corpus - Adoramus te, Christe

La Cappella Musicale nelle Celebrazioni monzesi

(dall'archivio Musicale del Duomo di Monza)

Anonimo (sec. XVIII)	- Regina cœli, ms.42
Giovanni Zucchinetti (sec. XVIII)	In Viglia di S.Giov. Battista, ms.14 - grad. Fuit homo - off.Gloria et honore
Giovanni Zucchinetti	Dominica in Palmis, ms.11 - resp. In monte oliveti - grad. Tenuisti manum - off. Improperium
Diego Zucchinetti (sec. XVIII)	- Kyrie, ms.51

Il tardo '700

J.Simon Mayr (1763-1845)	- Suscitabo mihi
Gaspar Ett (1788-1847)	- Hæc dies
Antonio Salieri (1750-1825)	- Confirma hoc Deus