

Insigne Basilica Collegiata
di San Giovanni Battista
Duomo di Monza



con il contributo di



COMUNE DI
MONZA

Cappella Musicale
del Duomo



Coro
San Biagio



“Il Santo Natale nel ‘900”

*Composizioni ed elaborazioni
di autori del XX secolo*

Matteo Riboldi, organo solista

*Coro San Biagio
Fausto Fedeli, direttore*

*Cappella Musicale del Duomo
Matteo Riboldi, organista
Giovanni Barzaghi, direttore*

*Concerto di Natale
della Cappella Musicale del Duomo
con il Coro San Biagio*

Duomo di Monza
giovedì 21 Dicembre 2017
ore 21

CORO SAN BIAGIO

Herbert Paulmichl (1935) - O Heiland, reiß die Himmel auf, per organo
Organo pleno

Maurice Duruflé (1902 - 1986) - Ubi caritas

Morten Lauridsen (1943) - O nata lux

Herbert Paulmichl - Wachet auf, ruft uns die Stimme, per organo
Manualiter

arm. A. Parrot (1947) - Watts's Cradle Hymn

Tradizionale arm. E. Corbetta (1924-2009) - Ninna nanna di Maria (*Maria Wiegenlied*)

Tradizionale arm. E. Corbetta - O Tannenbaum

Tradizionale arm. O. Gjeilo (1978) - Away in a manger

Herbert Paulmichl - Zu Betlehem geboren, per organo
a 2 Clav. e Ped.

Pietro Allori (1925-1985) - Ninna nanna

Morten Lauridsen (1943) - O magnum mysterium

CAPPELLA MUSICALE

Herbert Paulmichl - Vom Himmel hoch, per organo
Vers 1 – a 2 Clav. e Ped.

Giorgio F. Ghedini (1892 – 1965) - Due canti sacri
- Maria lavava

Alberto Soresina (1911 – 2007) - In illa die
- Angelus ad pastores

Herbert Paulmichl - Vom Himmel hoch, per organo
Vers 2 - Organo pleno

Luigi Molfinò - Ave Maria

GB (1958) - Laudi, suite per coro misto
- Quel fanciulli
- Sopra il fieno
- Oggi è nato

Arvo Pärt (1935) - Trivium I, per organo
- Cantate Domino
- Trivium II, per organo

Heinrich Lemacher (1891 – 1976) - Hodie christus

CORI UNITI

Luigi Molfinò (1916- 2012) - O sacrum convivium

Camille Saint-Saëns (1835 – 1921) - Tollite hostias