



CAPPELLA MUSICALE DEL DUOMO

Soprani

Annalisa Amodeo
Alessandra Bersanetti
Marta Calvi
Beatrice Maggioni
Maria Carla Monga
Anni Pagnoni
Manuela Sala

Contralti

Maria Antonietta Colombo
Manuela Greco
Mariangela Pagnoni
Lucia Ratti
Gabriella Veronesi
Rosaria Villa

Tenori

Eugenio Fomasi
Claudio Molinelli
Alessandro Pagnoni
Francois Kengne
Luigi Ronciglia

Bassi

Gianluca Della Rosa
Tommaso Farina
Vico Piazza
Giovanni Tentorio
Guglielmo Teruzzi
Ulisse Sala

Matteo Riboldi, clavicembalo

Giovanni Barzagli, direttore

**Nell' 80° di consacrazione della Chiesa
Parrocchiale**

**Concerto della Cappella Musicale
del Duomo di Monza**

***IL RINASCIMENTO
POLIFONICO "MINORE"***

**Chiesa Parr. di Santo Stefano Prot.
Birone di Giussano**

Sabato 11 Ottobre 2014

LE SILLOGI SACRE (Le raccolte miscellanee)
redazione Simone Verovio (1575–1608)
Diletto/Spirituale/Canzonette/ A tre et a quattro uoci/
[...]con l'intavolatura del cimbalo/et livto /Roma/1586

Giovanni Pierluigi da Palestrina (1525 – 1594)

- Ricercare del II tono, per clavicembalo
- Jesu flos matris virginis
- Tua Jesu dilectio
- Jesu, Rex admirabilis (alternatim con gregoriano)
- Ricercare del V tono, per clavicembalo

Felice Anerio (1560 – 1614)

- Rex virtutum
- O Jesu mi dulcissime

Giovanni Felice Anerio (1567? – 1630?)

- Gagliarda XV, per clavicembalo

Giovanni Maria Nanino (1544 – 1607)

- Jesu spes penitentibus
- Quando cor nostrum visitas

Giovanni Felice Anerio

- Gagliarda, per clavicembalo

Ruggero Giovanelli (1560 c. – 1625)

- Tu mentis delectatio

LA CATECHESI POPOLARE (Le Laudi polifoniche)
redazione Francisco Soto de Langa (1534 - 1619)
Libro III, Roma, 1583; Libro IV, Roma, 1591
delle Laudi

Anonimi (sec.XVI)

- Anime affaticate
- S'hai per cosa gioconda
- Mirando fissa e cheta
- Dio s'è fatto fanciullo
- Il pietoso Giesù
- A piè del alta
- O cor soave
- Stava a' piè della croce
- O gratiosa et pia